

ENJEU

المؤسسة الوطنية
للتربية المسرحيات
والنظاميات
الثقافية والفنية
STADIONEN CULTURELLES
ET SCENIQUES
DE LA REPUBLIQUE
TUNISIENNE
LE NATIONAL THEATRE
FESTIVAL OF THEATRE
AND CULTURE
OF ARABIC SPACES



الجمهورية التونسية
REPUBLIQUE TUNISIENNE
وزارة الشؤون الثقافية
MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES

ندوة

أيام تظلم المسرحية

COLLOQUE
JOURNÉES
THÉÂTRALES
DE CARTHAGE

07~09 ديسمبر | DÉCEMBRE | 2021

#JTC2021
www.jtc.tn

PROGRAMME
COLLOQUE



09:00 ● **CÉRÉMONIE INAUGURALE**
Mme Nisaf BEN HAFSIA (Directrice des JTC) et
M. Hamdi HEMAIDI (Directeur du colloque)
Axe du jour: Théâtre et risque : réalité et faits

09:15 ● **I^{ÈRE} SÉANCE**

- Président de séance: Mohamed DRISS (Tunisie)
- Sami Abdullatef AL GAMAAN (Le Royaume d'Arabie Saoudite): Le danger renouvelé de la pensée extrémiste: une lecture d'une expérience théâtrale saoudienne en souffrance
- Ennaouel TAMEUR (Algérie) : Silence... on tue, une approche chronologique des événements et des faits du théâtre des années 90 en Algérie face au terrorisme

10:30 ● **DÉBAT**

10:45 ● **PAUSE CAFÉ**

11:00 ● **II^{ÈME} SÉANCE**

- Président de séance : Mohamed MEDIOUNI (Tunisie)
- Ousmane DIAKHATE (Sénégal) : Le théâtre: art de paradoxes
- Mohamed KCHAOU (Tunisie) : Théâtre et pandémie : de la crise à la résistance
- Abdelhalim MESSAOUDI (Tunisie) : Le théâtre, Meta et la mise en marche du système immunitaire

12:45 ● **DÉBAT**

09:00 ● Axe du jour : Les crises et les pandémies face aux miroirs du théâtre

IÈRE SÉANCE

- Président de séance : Mohamed ABAZA (Tunisie)
- Ruba TOTAH (Palestine) : Le théâtre en Palestine en temps de pandémie : une existence possible
- Imed MAY (Tunisie) : Le théâtre art du paradoxe : entre le présent ontologique et le possible rêvé face à l'épidémie

10:15 ● DÉBAT

10:30 ● PAUSE CAFÉ

10:45 ● **IIÈME SÉANCE**

Président de séance : Mohamed MOUMEN (Tunisie)

- Machhour MUSTAPHA (Liban) : Le théâtre face à la pandémie : menace de l'existence ou trouble de l'image ?
- Muhamad SEF (Iraq) : Théâtre et pandémies : une histoire d'amour de tous les temps
- Sami NASRI (Tunisie) : Théâtre du désastre et de la disparition : Analogies entre Artaud, Régy et théâtres arabes éparpillés

12:25 ● DÉBAT

09:00 ● Axe du jour : Approches de résistance et de dépassement aux temps des risques

1^{ÈRE} SÉANCE

Présidente de séance : Ruba TOTAH (Palestine)

Yassine OUNI (Tunisie) : Théâtre et risques en Tunisie

Félix Alain TAILLY (Côte d'Ivoire) : Quel théâtre dans un monde en crise ?

Firas Khaled Hamdan AIRAIMOUNI (Jordanie) : La mise en scène des dangers menaçant la société et la performance théâtrale : cas du théâtre jordanien

10:40 ● **DÉBAT**

10:55 ● **PAUSE CAFÉ**

11:10 ● **SÉANCE FINALE**

Présidente de séance : Ennaouel TAMEUR (Algérie)

Sihem AKIL CHAABANE (Tunisie) : L'acteur de théâtre en Tunisie : la peste, l'oubli et le destin d'une résistance scénique et esthétique

Hatem TLILI MAHMOUDI (Tunisie) : Pourquoi avez-vous laissé le théâtre à sa solitude ?

Seif Eddine FERCHICHI (Tunisie) : Le Déclin du théâtre

12:25 ● **DÉBAT**

12:40 ● **CONCLUSIONS DU COLLOQUE**

محور اليوم : مقاربات المقاومة والتجاوز زمن المخاطر

الجلسة الأولى

رئيسة الجلسة: ربا طوطح (فلسطين)

ياسين عوني (تونس) : المسرح والمخاطر في تونس

فيلكس آلان تايب (كوت دي فوار) : أيّ مسرح في عالم يمرّ بأزمة ؟

فراس خالد حمدان الريموني (الأردن) : المعالجات الإخراجية للمخاطر التي تهدد المجتمع والفرجة المسرحية : المسرح الأردني نموذجا

09:00

نقاش

10:40

استراحة

10:55

الجلسة الختامية

رئيسة الجلسة: أنوال طامر (الجزائر)

سهام عقيل شعبان (تونس) : الممثل المسرحي التونسي

بين الطاعون والنسيان وأقدار المقاومة الركحية – الجمالية

حاتم التليلي محمودي (تونس) : لماذا تركتم المسرح وحيدا ؟

سيف الدين الفرشيشي (تونس) : نهاية المسرح

11:10

نقاش

12:25

تلاوة التقرير النهائي

12:40

محور اليوم : الأزمات والجوائح في مرايا المسرح

الجلسة الأولى

- رئيس الجلسة: محمّد عبّازة (تونس)
- ربا طوطح (فلسطين) : عن إمكانية المسرح في فلسطين تحت الوباء أيضا
- عماد المي (تونس) : المسرح فن المفارقة بين الانطولوجي الكائن والمنشود الممكن أمام الطاعون

09:00

نقاش

10:15

استراحة

10:30

الجلسة الثانية

- رئيس الجلسة: محمد مومن (تونس)
- مشهور مصطفى (لبنان) : المسرح في مواجهة الجائحة : تهديد في الوجود أم اهتزاز للصورة ؟
- محمد سيف (العراق) : المسرح والأوبئة قصة حب قديمة وحديثة
- سامي النصري (تونس) : مسرح الكارثة والاختفاء : تشكّلات بين أرطو و ريجي ومساح عربية منثورة
- عمر فترات (المغرب / فرنسا) : المخرجون المعاصرون في المسرح العربي على محك الحرب

10:45

نقاش

12:25

الافتتاح

كلمة السيدة مديرة المهرجان نصاف بن حفصية
والسيد مدير الندوة حمدي الحمايدي
محور اليوم : المسرح والمخاطر : واقع ووقائع

09:00

الجلسة الأولى

• سامي عبد اللطيف الجمعان (المملكة العربية السعودية):
الْحَظْرُ الْمُتَجَدِّدُ لِلْفِكْرِ الْمُتَشَدِّدِ : قِرَاءَةٌ فِي مَعَانَاةِ التَّجْرِبَةِ
الْمَسْرُجِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ
• أنوال طامر (الجزائر) : صمتا... نحن نقتل : مقارنة
كرونولوجية لأحداث ووقائع مسرح التسعينات بالجزائر في
مواجهة الإرهاب

09:15

نقاش

10:30

استراحة

10:45

الجلسة الثانية

• رئيس الجلسة: محمد المديوني (تونس)
• عصمان دياكاتي (السنغال) : المسرح : فن المفارقة
• محمّد الكشو (تونس) : المسرح والجائحة : من الأزمة إلى
المقاومة
• عبد الحليم المسعودي (تونس) : المسرح والميتا وتشغيل
جهاز المناعة

11:00

نقاش

12:40

ENJEU

المؤسسة الوطنية
لتنمية المهرجانات
والثقافة والفنون
STATION NATIONALE POUR
LE DÉVELOPPEMENT
DES MÉTIERS DE LA CULTURE
LE DÉVELOPPEMENT
DES MÉTIERS DE LA CULTURE
THE NATIONAL FOUNDATION
FOR THE DEVELOPMENT
OF ARTISTIC EVENTS



الجمهورية التونسية
REPUBLIQUE TUNISIENNE
وزارة الشؤون الثقافية
MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

ندوة

إيمان طاج المسامية

COLLOQUE JOURNÉES THÉÂTRALES DE CARTHAGE

07~09 ديسمبر | DÉCEMBRE | 2021

برنامج الندوة

#JTC2021
www.jtc.tn

